



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclu de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie aplicată și management cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			Critică de artă					
2.2 Titularul activităților de curs			Prof. Dr. PETRU BEJAN					
2.3 Titularul activităților de seminar			Prof. Dr. PETRU BEJAN					
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestrul	IV	2.6 Tip de evaluare*	E	2.7 Regimul disciplinei**	Ob	

* E – Examen / C – Colocviu / V – Verificare

** OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					1
Examinări					1
Alte activități					10

3.7 Total ore studiu individual *	102
3.8 Total ore pe semestru	150
3.9 Numărul de credite	6

4. Precondiții - De curriculum (dacă este cazul)

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Obiective

- Educarea discernământului critic;
- Crearea abilităților de interpretare a imaginilor;
- formarea de competențe critice și oratorice

7. Competențe/Rezultate ale învățării

- Dezvoltarea gândirii critice
- Producerea și comunicarea de idei filosofice argumentate și orientate valoric
- Aprofundarea discernământului evaluativ
- Masteratul de Filosofie aplicată și management cultural (masterat profesional de doi ani) permite absolvenților de Filosofie să aprofundeze cunoștințele asimilate și competențele dobândite în cei 3 ani de licență, pentru a-i ajuta în ocuparea unei profesii orientată spre cercetare sau spre învățământul de înalt nivel; pe de altă parte, masteratul se adresează și celor care au deja o formare socio-umană (o diplomă de licență în domenii precum Litere, Teologia, Științe Sociale, Științele Comunicării, Psihologie, Științe politice, etc.) și care doresc să dobândească noi competențe utile în cadrul unor profesii exercitate în administrația centrală sau locală, în instituții culturale publice, în mass-media, în cadrul unor firme private atente la dimensiunea responsabilității sociale și a dezvoltării durabile, în ONG-uri cu activitate civică și politică, în cabinete de consultanță sau firme de advocacy.

8. Conținut

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Critica - o hermeneutică a artei ? Criticul - un „erou umil”?	Prelegerea, analiza, dezbateră	
2. Tradiția criticii de artă. Critica de artă românească.		
3. Trăsăturile discursului critic; critică și oratorie.		
4. Critică și ideologie.		
5 Gust și valoare în exercițiul critic.		
6. Aplicații la opera de artă: critica semnificațiilor; critica formelor; critica sensului.		
7 Opera de artă și expertiza artistică.		
8 Critica de artă și curatoriatul.		
9. Vernisajul ca eveniment.		
10. Textul critic. Cronica de expoziție.		
11. Catalogul de expoziție.		
12. Exerciții critice.		
13. Exerciții critice.		
14. Exerciții critice.		

Bibliografie
Charles Baudelaire, Curiozități estetice, Editura Meridiane, București, 1971
Lionello Venturi, Istoria criticii de artă, Editura Univers, București, 1970
Eugenio d’Ors, Profesiunea de critic de artă, Editura Meridiane, București, 1977
Andrei Pleșu, Ochiul și lucrurile, Editura Meridiane, București, 1986
Cătălin Gheorghe, Condiția critică, Ed. Institutul European, Iași 2010
Petru Bejan, Lumea artei. Târcoale critico-hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, 2012
Petru Bejan, Spectrele criticii, Editura Fundației Axis, Iași, 2014

Charles Baudelaire, *Curiozități estetice*, Editura Meridiane, București, 1971
Lionello Venturi, *Istoria criticii de artă*, Editura Univers, București, 1970
Eugenio d'Ors, *Profesiunea de critic de artă*, Editura Meridiane, București, 1977
Andrei Pleșu, *Ochiul și lucrurile*, Editura Meridiane, București, 1986
Cătălin Gheorghe, *Condiția critică*, Ed. Institutul European, Iași 2010
Petru Bejan, *Lumea artei. Târcoale critico-hermeneutice*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012
Petru Bejan, *Spectrele criticii*, Editura Fundației Axis, Iași, 2014

8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.Expoziția de arte vizuale. Tipologii (I)	Dezbaterea, expunerea, dialogul	
2. Expoziția de arte vizuale. Tipologii (II)		
3 Critica de vernisaj (I)		
4 Critica de vernisaj (II)		
5. Cronica plastică.		
6 Proiectul artistic și interpretarea lui		
7. Interpretări ale operelor de artă		

Bibliografie
Charles Baudelaire, Curiozități estetice, Editura Meridiane, București, 1971
Lionello Venturi, Istoria criticii de artă, Editura Univers, București, 1970
Eugenio d’Ors, Profesiunea de critic de artă, Editura Meridiane, București, 1977
Andrei Pleșu, Ochiul și lucrurile, Editura Meridiane, București, 1986
Cătălin Gheorghe, Condiția critică, Ed. Institutul European, Iași 2010
Petru Bejan, Lumea artei. Târcoale critico-hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, 2012
Petru Bejan, Spectrele criticii, Editura Fundației Axis, Iași, 2014

Charles Baudelaire, *Curiozități estetice*, Editura Meridiane, București, 1971
Lionello Venturi, *Istoria criticii de artă*, Editura Univers, București, 1970
Eugenio d'Ors, *Profesiunea de critic de artă*, Editura Meridiane, București, 1977
Andrei Pleșu, *Ochiul și lucrurile*, Editura Meridiane, București, 1986
Cătălin Gheorghe, *Condiția critică*, Ed. Institutul European, Iași 2010
Petrut Bejan, *Lumea artei. Târcoale critico-hermeneutice*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012
Petrut Bejan, *Spectrele criticii*, Editura Fundației Axis, Iași, 2014

--

10.1 Evaluare continuă		Pondere (min. 30%)		50	
Curs	Forma de evaluare		Verificare practică		
	Pondere		50		
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale		Da		
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare	
		Proiect	50	Da	
		Autoevaluare	50	Da	
Seminar / Laborator	Forma de evaluare		Verificare practică		
	Pondere		50		
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale		Da		
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare	

10.1 Evaluare continuă		Pondere (min. 30%)		50	
Curs	Forma de evaluare		Verificare practică		
	Pondere		50		
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale		Da		
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare	
		Proiect	50	Da	
		Autoevaluare	50	Da	
Seminar / Laborator	Forma de evaluare		Verificare practică		
	Pondere		50		
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale		Da		
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare	

		Proiect	50	Da
		Autoevaluare	50	Da

10.2 Evaluare finală	Pondere (max. 70%)	50
	Forma de evaluare	Verificare practică finală

10.3 Mențiuni (situații speciale în evaluare)	

10.4 Standard minim de performanță	

Data completării,

Titular de curs,
Prof. Dr. PETRU BEJAN

Titular de seminar,
Prof. Dr. PETRU BEJAN

Data avizării în departament,

Director de departament,
Conf. Dr. CRISTIAN PETRUT MOISUC